Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад п.Коробицыно»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 3 от
24.01.2017г

УТВЕРЖДЕНО
и.о. заведующего
МБДОУ «Детский сад
п. Коробицыно
А.А.Винокурова
Приказ № 02 ОД от
«24» января 2017г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации 5 лет

2017г

Программа разработана рабочей группой
МБОУ «Коробицынская СОШ»

Авторы-разработчики:
Винокурова Анжелика Александровна –старший воспитатель;
Царева Татьяна Николаевна – старший воспитатель;
Денисова Елена Владиславовна – воспитатель высшая квалификационная категория;
Волосевич Ирина Николаевна–музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория;
Сибирякова Елена Федоровна-воспитатель первая квалификационная категория;
Пак Светлана Иксановна - учитель-логопед, первая квалификационная категория.

№п/п	Содержание	стр
I	**I Целевой раздел**	5
1.1.	Пояснительная записка основной образовательной Программы	5
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	14
1.5	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	17
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	22
II	**II Содержательный раздел**	26
2.1	Особенности осуществления образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребёнка (представленными в пяти образовательных областях)	26
	Образовательная область «Физическое развитие»	26
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	32
	Образовательная область «Познавательное развитие»	47
	Образовательная область «Речевое развитие»	53
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62
2.2	Описание вариативные форм, способов, методов и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	72
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик	92
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	96
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	105

III	**III Организационный раздел**	106
3.1	Кадровый потенциал	106
3.2	Описание материально-технического обеспечения программы	106
3.3	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107
3.4	Режим дня	108
3.5	Особенности организации работы в разновозрастной группе.	113
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	113
3.7	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
	Дополнительный раздел - краткая презентация Программы	120

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в Программе выделена подчеркнутым шрифтом.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

МБОУ «Коробицынская СОШ» (далее - учреждение) осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования (далее - Программа).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) и зарегистрированным Минюстом России 14 ноября 2013 г. №30384,

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13

- с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15), далее - ПООП ДО);

Примерной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-3-е изд., испр. и доп. Москва: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мозаика-Синтез» , 2014.-368 с. (далее - программа «От рождения до школы»)

Программа является нормативно - управленческим документом формируется (согласно п. 2.3.ФГОС ДО) как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет:

- ✓ комплекс основных характеристик дошкольного образования
- ✓ объем и содержания образования,
- ✓ особенности организации образовательного процесса,
- ✓ планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования).
- ✓ организационно – педагогические условия (согласно ст. 2 п. 9 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа направлена (согласно п. 2.4.ФГОС ДО) на**:**

- ***создание условий*** развития ребенка, открывающих возможности для:
  - ✓ позитивной социализации,
  - ✓ личностного развития,
  - ✓ развития инициативы и творческих способностей.
- ***создание развивающей образовательной среды*** как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

1. нормативно-правовой базы дошкольного образования;
2. образовательного запроса родителей,
3. видовой структуры групп и др.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Направленность учреждения отвечает образовательным запросам родителей (законных представителей воспитанников) и детей, посещающих учреждение.

Программа (согласно п. 2.5. ФГОС ДО) реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении на государственном (русском) языке Российской Федерации (согласно п. 1.9. ФГОС ДО).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа (согласно п. 2.11.ФГОС ДО) включает три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный**, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Объём обязательной части Программы не менее 60% от её общего объёма; объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% (согласно п. 2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть Программы (согласно п. 2.9. ФГОС ДО) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие (согласно п. 2.6. ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Парциальная образовательная программа, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы (согласно п. 2.9.ФГОС ДО).

<u>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в Программе выделена подчеркнутым шрифтом.</u>

Формируемая часть Программы участниками образовательных отношений включает в себя факторы приоритетов:

- учет потребностей педагогического коллектива;
- учет социального запроса родителей;
- учет социокультурного окружения.

Включение парциальных программ в основную образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет основную программу дошкольного образования.

В Программу включены следующие Парциальные программы

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» Л.И.Тимофеева,«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2015г
- Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева .«Карапуз-дидактика», 2009г
- Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова-Цветной мир2014г)
- Программа «Ладушки» И.А.Новоскольцева, И.М.Каплуноваиздательство «Карапуз-дидактика», 2009
- Программа "Ритмическая мозаика" А.И.БуренинаСПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
- Программа «Тутти» А.И Буренина, Т.Э ТютюнниковаСПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.

1.2.Цель и задачи реализации Программы.

Цель: создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель: создание благоприятных условий, способствующих становлению и формированию эмоционально-волевой сферы, познавательных интересов у детей дошкольного возраста, их физическому, психическому и нравственному развитию как факторов, обеспечивающих социальную адаптацию детей.
Задачи:

1.Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.

2.Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.
3.Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.
4.Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
5.Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.
6.Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желание включаться в творческую деятельность.
7.Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой.
8.Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
9. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
7. Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного образовательного учреждения.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи.

Принципы и подходы раскрывают: каким содержанием, формой, работы, методами средствами и приемами обеспечить амплификацию детского развития, как организовать сотрудничество детей, какие качества характеризуют ребенка как субъекта педагогического процесса; как поддержать детскую инициативу.

Принципы

Принципы	**Цель**	**Реализация**
Принцип самоценности, уникальности детства	Понимание детства как уникального самоценного периода в общем развитии человека	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства. Амплификация детства, недопустимость искусственного ускорения или замедления темпов развития ребенка.
Принцип развивающего образования	Развитие ребенка понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что ребенок сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.	Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника. Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития. Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей. Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и

		инициативы. Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности
Принцип гуманизма	Исключить физическое и психическое давление на ребенка	Реализуется в признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
Принцип дифференциации индивидуализации воспитания и обучения	Выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников. Для каждого ребенка сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, полноценное физическое развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.	Реализуется через создание условий для воспитания и обучения каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей его развития постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; – помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации; – предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность. Гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому

		ребенку. При выборе индивидуального подхода в образовании каждого ребенка более продуктивно ориентироваться на особенности его психической организации, чем на биологический возраст.
Принцип преемственности	Предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, от простого к сложному.	Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.
Принцип партнерства	Взаимодействие с ребенком, семьей на основе равноправных и партнерских отношений	Реализуется в обеспечении, формировании социальных отношений в системе взрослый-ребенок, психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	Решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей	Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

		Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях
Принцип комплексно-тематической организации воспитательно – образовательного процесса	Организовать «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности. Поддержать эмоционально-положительный настрой ребёнка в течение всего периода освоения Программы;	Реализуется не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в рамках проведения режимных моментов, самостоятельной деятельности детей в соответствии спецификой дошкольного образования. Возможность реализации построения программы по спирали, или от простого к сложному
Принцип полноты содержания образования	Сбалансированность отраслей знаний в содержании образования	Обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В программе предусмотрено создание условий для всех линий развития

Методологические подходы к формированию общеобразовательной программы:

Подходы	Где применяются
Качественный подход	К проблеме развития психики ребёнка (психика ребёнка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.
Возрастной подход	Предполагает ориентировку педагога на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.). Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сензитивный период: развитие речи - 2 -3года, любознательность – 4-5 лет, произвольность поведения – 6-7 лет, воображение – 6-7 лет, развитие памяти - дошкольный возраст. Предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
Культурно-исторический подход	Опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. В рамках этого подхода развитие определяется как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».
Личностно-ориентированный подход	Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности, содействие к сотрудничеству детей и взрослых. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и

	обучении детей
Деятельностный подход	Деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в ведущей для этого периода предметной деятельности рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до 7 лет. В учреждении функционируют следующие группы.

№	Группы	Направления деятельности	Возраст детей	Предельная наполняемость
	Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация Программы	1год – 3 года	20
	Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста	Осуществляется реализация Программы	3-5 лет	25
			5-7 лет	25
	Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	Осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее АООП ДО) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.	4-7 лет	10-12

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа

родителей.

Комплектование групп определяется:

1. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
2. Порядком комплектования муниципальных бюджетных учреждений МО «Выборгский район» Ленинградской области;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13 (далее СанПиН);
4. Уставом МБОУ «Коробицынская СОШ».

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития детей дошкольного возраста, которые учитываются при организации образовательного процесса в организации, что позволяет более эффективно решать задачи Программы.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН.

Образовательный процесс в группах учреждения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательный процесс в учреждении строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка.

Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).	Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. **Задача:** нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.	Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. **Задача:** сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.	Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. **Задача:** Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»). Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности,

	коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
Быстрая изменяемость окружающего мира.	Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. **Задача:** Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире). Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда), например знание правил безопасного поведения, и второстепенная.
Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.	Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. **Задача:** Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный процесс в учреждении строится с учетом социокультурной ситуации Выборгского района Ленинградской области.

Особенности	**Характеристика особенностей**
Национально-культурные	Выборгский район — многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины. Формирование у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого, чувства соприкасания с ним.
Социокультурные условия	Учреждение сотрудничает с детской сельской библиотекой, со спортивной школой ГАУ ЛО «СШОР ГСФ», ГБУ ДО «Центр Ладога»

Традиции учреждения	Знакомство с народными играми, национальными куклами, приобщение к музыке, устному народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, создан мини-музей «Русская изба». Приобщение к истокам русской народной культуры
Климатические особенности	Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости Все оздоровительные и профилактические процедуры проводятся по согласованию с родителями (законными представителями ребенка). В теплое время года деятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. В зимний и летний периоды устанавливаются каникулы, в период которых проводится непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной, исследовательской, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности детей. Учреждение сотрудничает с детской спортивной школой ГАУ ЛО «СШОР ГСФ» и ГБУ ДО «Центр Ладога»

1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 1г до 2лет)

(*подробнее Программа «От рождения до школы» стр.236)*

Возрастные и психологические особенности	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Ведущая потребность - общение со взрослым. Формируется **предметно-игровая** деятельность. В **игровых действиях** отражается привычная жизненная последовательность. Нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, **быстро утомляется.** **Речь** Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Используют двух-трех-четырех словные	Совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Интенсивное формирование речи и наглядно-действенного мышления. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Возрастает	Организовывать разнообразную предметную деятельность. Активно знакомить с окружающим миром. На фоне «охраны» самостоятельности деятельности малыша формировать совместные действия.

предложения. Развивается **общение** со взрослым (ситуативно - деловое) Зарождается общение со сверстниками (играть рядом, не мешая). Возникают предпосылки продуктивной деятельности. Формируется предметное восприятие, осваиваются **наглядные формы мышления** (наглядно-действенное и наглядно-образное),	самостоятельность ребенка во всех сферах жизни. Освоение правил поведения в группе	Обеспечивать полноценное развитие движений.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

(*подробнее Программа «От рождения до школы» стр.241)*

Возрастные и психологические особенности	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Ведущая потребность - общение с взрослым. **Мышление-** наглядно-действенное. Установление связи между предметами в наглядной ситуации. Мыслить для маленького ребенка значит действовать «здесь и сейчас», с конкретными, воспри-нимаемыми предметами. **Объект познания -** непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство. Ведущая деятельность **предметна**я, направленная на освоение способов действия с предметами (манипулирование предметами, разбор предметов на части) **Внимание, восприятие и память** ребёнка непроизвольны. **Память.** Узнавание знакомых предметов, явлений, помещений и людей. **Речь.** Освоение речи, увеличение словарного запаса, «автономная детская речь» **Форма общения –** ситуативно - личное. **Отношения со сверстником -** малоинтересны. **Отношения со взрослым -** источник защиты, ласки и помощи. **Игровая деятельность -** предметно-манипуляторная, игра «рядом».	Движущей силой новообразования является противоречие между самостоятельным удовлетворением желаний и потребностей и зависимостью от оценки, запрета и помощи взрослого. Возникает психологическое новообразование **«Я»,** т.е. первичные представления о себе. Третий год жизни воспитанников характеризуется **кризисом трех лет**. **Возникновение речи и наглядно действенного мышления.**	-Организовывать разнообразную предметную деятельность. -Обеспечивать полноценное развитие движений -Формировать активную речь -Способствовать обеспечению систематичности, ритмичности, повторяемости жизни ребёнка, как условия уверенности и спокойствия -Стимулировать понимание друг друга, определять характер взаимодействия.

Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

(*подробнее Программа «От рождения до школы» стр.242)*

Возрастные и психологические особенности	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Ведущая потребность: в **общении, в уважении, признании, самостоятельности ребёнка**. Ведущая деятельность - **игра.** **Внимание и память** непроизвольны. **Память** имеет яркую эмоциональную окраску. **Мышление** наглядно-действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами. **Способ познания -** экспериментирование, конструирование. **Объект познания -** непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения. **Речь –** главное средство общения со сверстниками и взрослыми. Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные. **Форма общения –** ситуативно - деловое. **Отношения со сверстником –** малоинтересен. **Отношения со взрослым -** источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. Способен к **эмоциональной отзывчивости.** Высокая потребность ребенка в движении. **Поведение** ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. **Игровая деятельность -** партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие. Начинает развиваться **воображение** в игре. Ребенок учится действовать предметами-заместителями.	Усвоение **первичных нравственных норм**. **Самооценка.** Появление **элементов партнёрского общения.**	-Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками в игре и в повседневном общении. -Способствовать проявлению всех видов активности ребёнка. -Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо. -Формировать умение действовать по правилам. -Формировать умение сопереживать, сочувствовать. -Формировать эмоциональную отзывчивость. -Способствовать формированию позитивной самооценки ребёнка в процессе общения со взрослым.

Возрастные особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста
(от 4 до 5 лет)

(подробнее Программа «От рождения до школы» стр.244)

Возрастные и психологические	Новообразования	Главные целевые

особенности	возраста	ориентиры
Ведущая потребность: **познавательная активность, потребность в общении.** Ведущая деятельность - **сюжетно-ролевая игра.** **Мышление** наглядно-образное Возраст «почемучек». **Объект познания** - предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые. Способы познания - рассказы взрослого, конструирование. **Речь.** Становится предметом активности детей. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Развивается грамматическая сторона речи. **Форма общения -** вне ситуативно-деловое. **Отношения со сверстником** – интересен как партнер по сюжетной игре. **Отношения со взрослым -** источник информации. **Внимание.** Становление произвольности (начинает проявляться в игре). **Память** интенсивно развивается **Воображение.** Развитие фантазии. **Эмоции** - более ровные, старается контролировать. **Игровая деятельность** - коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	**Контролирующая функция речи**. Появление **элементов творческого воображения** в сюжетно-ролевой игре. Появление **элементов произвольности**. Появление **вне ситуативно-личностной формы общения со взрослым**.	-Создать условия для развития творческого воображения. -Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил. -Создавать условия для проявления познавательной активности. -Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. -Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

(подробнее Программа «От рождения до школы» стр.246)

Возрастные и психологические особенности	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Ведущая потребность - **в общении и творческой активности.** Ведущая деятельность - **сюжетно-ролевая игра.** **Мышление.** Наглядно - образное, начало формирования образно-схематического. Развивается функция планирования и прогнозирования. **Объекты познания** - предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. **Способы познания** - общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная	**Предвосхищение результата деятельности**. **Активная планирующая функция речи.** **Вне ситуативно - деловая форма общения со сверстниками.**	-Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. - Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребёнка. -Способствовать

деятельность, экспериментирование. **Речь.** Норма – правильное произношение всех звуков Формируется планирующей функции речи. **Формы общения** – вне ситуативно-деловое и вне ситуативно-личностное. **Общение со сверстником** - Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении. **Общение со взрослым** - источник информации, собеседник **Эмоции** - преобладание оптимистического настроения. **Игровая деятельность** - усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения**,** совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен **действовать по** *правилу*, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. **Внимание.** Становится более устойчивым и произвольным. **Память**. Улучшается устойчивость. Развивается целенаправленное запоминание. Развиваются **выносливость и силовые качества.** Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка **ориентироваться в пространстве и во времени**. Активность **продуктивной деятельности.**		развитию эмпатийных проявлений. -Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. -Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества. -Обучать детей планировать предстоящую деятельность. -Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

(*подробнее Программа «От рождения до школы» стр.248)*

Возрастные и психологические особенности	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Ведущая потребность - **общение.** Ведущая деятельность - **сюжетно-ролевая игра.** В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как **самостоятельный субъект деятельности и поведения**. Все психические процессы произвольны. **Внимание.** К концу дошкольного	**Самосознание - главное новообразование.** **Формирование самоконтроля, самооценки** Появление **учебно-познавательного**	-Способствовать формирования учебно-познавательного мотива. -Способствовать развитию мышления. -Формировать произвольность всех

возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. **Память**. Увеличение объема памяти **Мышление.** Наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий (элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного) **Объект познания** Причинно-следственные связи между предметами и явлениями **Способ познания** Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником **Речь.** Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение) **Формы общения** Вне ситуативно-личностное **Отношения со сверстником** Собеседник, партнер деятельности Становление **детской дружбы** **Отношения со взрослым** Источник эмоциональной поддержки **В играх** Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью, отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.	**мотива**. Возникает **соподчинение мотивов.** **Развитие предпосылок учебной деятельности** (умение работать по образцу, инструкции) Возникновение **первой целостной картины мира**.	психических процессов. -Способствовать удержанию внутренней позиции ученика. -Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками. -Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки. -Способствовать формированию внутреннего плана действий. -Продолжать формировать этические представления.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

От ребенка дошкольного возраста не требуется наличие конкретных образовательных достижений. Определения результатов освоения образовательной программы происходит на основе целевых ориентиров. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного

образования которые определены на основании специфики дошкольного детства:

1. *гибкость,*
2. *пластичность развития ребенка,*
3. *высокий разброс вариантов его развития,*
4. *его непосредственность и непроизвольность.*

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры **в раннем возрасте**	**Целевые ориентиры** **на этапе завершения дошкольного образования**
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в	• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям,

группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и	готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Проявляет ответственность за начатое дело. • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира,

сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.	произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. • Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития **(Приложение №1),** позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Особенности организации и проведения мониторинга развития детей отражены в **(Приложении №2)**

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях

Содержание ООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие**

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.
Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части ООП.
Вариативная часть сформирована на основе парциальных программ.

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» Л.И.Тимофеева,«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2015г

- Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева .«Карапуз-дидактика», 2009г

- Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова-Цветной мир2014г)

- Программа «Ладушки» И.А.Новоскольцева, И.М.Каплуноваиздательство «Карапуз-дидактика», 2009

- Программа "Ритмическая мозаика" А.И.БуренинаСПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

- Программа «Тутти» А.И Буренина, Т.Э.ТютюнниковаСПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с

Краткое описание парциальных программ **(Приложение № 3)**

Для реализации, поставленных задач и заложенного в Программе содержания в учреждении подобран учебно – методический комплекс **(Приложение №4),** разработаны

календарный учебный график **(Приложение № 5**), учебный план **(Приложение №6***),* и примерное календарно-тематическое планирование для всех возрастных групп (**Приложение № 7**) .

Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Цель:
1) гармоничное физическое развитие;
2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:
1)Оздоровительные*:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3)Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное,нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:
1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание образовательной деятельности с воспитанниками по решению задач образовательной области «Физическое развитие»» (с учётом возрастных этапов) определяется в соответствии с Программой «От рождения до школы» стр.129-131)

Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область	Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания	Как образовательная область используется при реализации задач и содержания других образовательных областей
«Физическая культура»	*«Художественно - эстетическое развитие»:* в процессе физкультурных занятий и оздоровительных гимнастик, на физкультурных праздниках и др. используется музыкальное и литературное сопровождение, зрительные символы (изображения движений человека), танцевальные композиции (ритмика). *«Познавательное развитие»*: представления о здоровье и ЗОЖ человека, о строение своего организма, о двигательных возможностях человека, о спорте помогают в выполнение задач и реализации содержания образовательной области. *«Речевое развитие»*: речь активно используется в процессе общения педагога с детьми, детей друг с другом в двигательной деятельности, имеет место использование считалок, речевок и другого речевого материала при выполнение двигательных упражнений (лого – ритмические и рече - двигательные) и в подвижных играх, оздоровительных гимнастиках. *«Социально – коммуникативное развитие»:* в процессе двигательной деятельности используются, сформированные у детей умения в общение, азы безопасного поведения, дети трудятся при раскладывании и уборке спортивного оборудования.	*«Художественно - эстетическое развитие»:* в двигательной активности дети учатся красиво двигаться, владеть своим телом, что им пригодится затем на музыкальных занятиях, так же при проведении звуко - дыхательной гимнастики развивается сила дыхания, выполнение упражнений под счет формирует чувство ритма и т.д. *«Познавательное развитие»:* дети учатся считать количество выполненных движений, шагов, человек в команде, осваивают порядковый счет, развивается их ориентировка в пространстве и листе бумаги, развивается чувство времени, закрепляются их представления о спорте, тематические физкультурные развлечения и праздники служат итоговым мероприятием по проектам (например, «Зов джунглей», « У бабушки в деревне!», « Защитники земли русской» и др.) *«Речевое развитие»:* активное наращивание словаря глаголов, наречий, существительных и прилагательных при выполнении двигательных упражнений, проведение эстафет. *«Социально – коммуникативное развитие»:* выполнение движений в парах и проведение эстафет, общение в процессе подвижной игры способствует социализации.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах

деятельности детей:

1. Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В основе организации педагогической работы Учреждения, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

I. Общепедагогические:

1. Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка высокой степени самостоятельности, инициативности и творчества ребенка.

2. Принцип повторения – формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.
3. Принцип доступности и индивидуализации – учет индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.

II. Специальные

1. Принцип непрерывности - построение физического развития как целостного процесса.
2. Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности.
3. Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок – учет адаптации к ним ребенка.
4. Принцип оздоровительной направленности – решение задач укрепления здоровья ребенка.
5. Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.

Основными средствами физического воспитания в учреждении являются физические упражнения, гигиенические и природные факторы.

Средства	**Цель**	**Условия применения**
Физические упражнения - специально подобранные, методически правильно организованные педагогами, основанные на активных действиях произвольного характера.		
Гимнастика: основные	Используются для решения	Целостный двигательный

движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения. *Спортивные упражнения* (катание на санках, велосипеде, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах и др.) *Подвижные игры* (сюжетные, бессюжетные), игры с элементами спорта (городки, настольный теннис, хоккей). *Простейший туризм* (прогулки и экскурсии за пределы участка учреждения).	оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.	режим, отвечающий возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка.
Гигиенические факторы		
Режим дня. Гигиена занятий, сна, бодрствования, прогулки. Рациональный двигательный режим. Система рационального питания. Гигиена одежды и обуви. Санитарное состояние помещений образовательной организации, элементов предметно-развивающей среды	Обеспечивают создание обстановки физиологического и психологического комфорта для воспитанников, учет индивидуальности ребенка	Психологический комфорт ребенка
Эколого-природные факторы - естественные источники здоровья детей.		
Солнце. Воздух. Вода.	Способствуют закаливанию организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма	

	ребенка-дошкольника.	

В практике физического воспитания в учреждении используются разнообразные методы. Специфическую основу методов физического воспитания составляет регулирование нагрузок и их гармоничное чередование с отдыхом.

Наглядные – создают зрительное, слуховое, мышечное представление о движении, обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка.	**Наглядно-зрительные приемы:** -показ физических упражнений, -использование наглядных пособий (рисунки, фото и др.), -имитация (подражание), -зрительные ориентиры (предметы, разметка поля). **Наглядно-слуховые приемы:** -музыка, песни. **Тактильно-мышечные приемы:** -непосредственная помощь педагога.
Словесные – помогают ставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывают содержание и структуру движения, активизируют мышление детей, способствуют осознанному выполнению физических упражнений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении мышц в реальное выполнение этого движения).	Объяснения, пояснения, указания. -Подача команд, распоряжений, сигналов. -Вопросы к детям. -Образный сюжетный рассказ, беседа. -Словесная инструкция
Практические - обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения.	-Повторение упражнений без изменений и с изменениями. -Проведение упражнений в игровой форме. -Проведение упражнений в соревновательной форме.

Дошкольный возраст — уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Именно в этот возрастной период закладываются фундаментальные ценности и строятся отношения ребенка с самим собой и окружающим миром, происходит освоение самых разных способов деятельности и осуществление себя в них, обретается опыт.

Критериями культуры здоровья в дошкольном детстве становятся:

- наличие ценностного отношения у ребенка к здоровью и жизни человека;
- наличие системных и устойчивых представлений о здоровье и здоровьесберегающих правилах поведения, здоровом образе жизни;
- наличие умений и навыков здоровьесберегающей деятельности;
- проявление элементарной здоровьесберегающей компетентности;
- проявление позиции исубъекта здоровьесозидания.

В учреждении проводятся «Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия» (**Приложение № 8**).

В учреждении разработана и реализуется комплексная система физкультурно-оздоровительной работы(**Приложение № 9**).

«Система закаливающих мероприятий» (**Приложение № 10**)

В процессе физического развития и воспитания детей в учреждении используются здоровьеберегающие технологии (**Приложение № 11)**

Формы поддержки детской инициативы:

1. Создание условий для стимулирования самостоятельной двигательной активности воспитанников в физкультурных зонах групп.
2. Выделение времени в режиме дня для самостоятельной, в том числе двигательной, деятельности
3. Использование методов проблемных ситуаций (постановка перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения), творческих заданий.
4. Проектная деятельность.
5. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.
6. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
7. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
8. Недирективная помощь детям.
9. Использование нестандартного оборудования для развития двигательной активности
10. Проведение развлечений, праздников, конкурсов

Парциальные программы	Педагогические технологии (Приложение №11)
	проектная деятельность здоровьесберегаюшие технологи

Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и

к сообществу детей и взрослых в учреждении.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:
1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Конкретное содержание образовательной деятельности с воспитанниками по решению задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (с учётом возрастных этапов) определяется в соответствии с Программой «От рождения до школы» стр 48-63, стр 138.

Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область	Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания	Как образовательная область используется при реализации задач и содержания других образовательных областей
«Социально-коммуникативное развитие»	*«Речевое развитие»:* использование хорошо сформированной речи в процессе общения помогает социализации детей, проведение труда и формированию у детей основ безопасного поведения. *«Познавательное развитие»:* сформированные и актуализированные представления об окружающем мире помогают в процессе реализации задач и содержания данной образовательной области детям быстрее социализироваться, безопасно себя вести и эффективнее трудится. *«Художественно - эстетического развитие»:* используются в процессе реализации задач и содержания образовательной области художественные произведения и продукты детской деятельности, схемы и модели, произведения искусства (картины, фильмы и т.д.) для формирования основ	*«Речевое развитие»*: сам процесс общения способствует развитию речи, форм речевого этикета. *«Познавательное развитие»*: общение, труд способствует развитию кругозора детей, реализуют проекты социальной направленности, в процессе труда дети учатся считать, измерять, считать, ориентироваться в пространстве и листе бумаги и т.д. *«Художественно - эстетического развитие»:* дети учатся видеть красоту поступков человека, изучают литературные произведения, рассматривают иллюстрации, рисуют, изображают в танце, мелодии свои эмоции и настроение, восприятие добра и зла, сами рисуют модели трудовых процессов, поведения, схемы

	безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, нравственных ценностных представлений, связанных, в том числе и с трудовой деятельностью взрослых и детей. *«Физическое развитие»*: проведение физкультминуток, использование хорошо развитых мышц в труде.	безопасного маршрута и т.д. *«Физическое развитие»:* происходит развитие физических качеств, основных движений и мелкой моторики ребенка в процессе освоения разных видов труда, а так же формирование основ безопасности движений.

Создание культурной среды развития ребенка в учреждении

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, как основа успешной социализации.

Задача педагога - создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

Общение. Разнообразные виды детской деятельности

Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:

- речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
- продуманная, рациональная организация образа жизни детей в организации; разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
- взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
- проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства.

Технология освоения детьми правил и форм культуры поведения		
1-й шаг. Привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения.	Задача педагога: вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию.	Действия педагога: введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки.
2-й шаг. Обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации).	Задача педагога: вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в	Действия педагога: постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного

	аналогичной ситуации.	опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные варианты решения проблемы (как поступить).
3-й шаг. Формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах.	Задача педагога: побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения.	Действия педагога: поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила.
4-й шаг. Наглядная фиксация правила и способов его выполнения.	*Задача педагога*: пробудить фантазию детей, активность в поиске формы наглядной фиксации правила и способов его выполнения.	*Действия педагога*: создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение
5-й шаг. Практическое разыгрывание ситуаций общения или поведения, связанных с выполнением правила.	*Задача педагога*: упражнять детей в практическом выполнении правил для разрешения ситуации.	*Действия педагога*: создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение.
6-й шаг. Эмоциональное завершение ситуации.	*Задача педагога*: закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на самостоятельное выполнение правила в общении и поведении.	*Действия педагога*: выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом — песней (например, «От улыбки станет всем светлей») или общей игрой.

1 направление
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
Развитие игровой деятельности детей

В образовательном процессе используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста и средства его успешной социализации.

В учреждении используются следующие виды игр для детей дошкольного возраста:

Классификация игр по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой

Игры, возникающие по инициативе детей	**Игры, возникающие по инициативе взрослых**	**Народные игры**

Игры-экспериментирования - Игры с природными объектами - Игры с игрушками - Игры с животными	**Обучающие игры** - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные	**Обрядовые игры** - Семейные - Сезонные - Культовые
Сюжетные самодеятельные игры - Сюжетно–отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	**Досуговые игры** - Интеллектуальные - Игры-забавы, развлечения - Театрализованные - Празднично-карнавальные - Компьютерные	**Тренинговые игры** - Интеллектуальные - Сенсомоторные - Адаптивные **Досуговые игры** - Игрища - Тихие игры - Игры-забавы

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

1. Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
2. Характерная черта – самостоятельность детей.
3. Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
4. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Уровни формирования взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательныхсимпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

1. **Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми,

отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

2. **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
3. **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований это:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символическойфункции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию планапредставлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Комплексный метод руководства игрой

В учреждении используется комплексный подход руководства игрой (Е.В. Зворыгиной,С.Л. Новоселовой):

- педагогическая поддержка самодеятельных игр.
- обеспечение педагогических условий развития игры.
- обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- передача игровой культуры ребенку.
- развивающая предметно-игровая среда
- активизация проблемного общения взрослого с детьми

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают

«вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает развивающую предметно - пространственную среду	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым
• Обогащают предметно - пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами	
• Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой.	
3 этап	
• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	

4 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогатить сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогатить ролевое взаимодействие, • Обогатить образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой

Формы поддержки детской инициативы

- Создание разнообразной инициирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
- Привлечение детей к созданию интерактивной игровой среды

- «Утро радостных встреч» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений.
- Создание проблемно-игровых ситуаций (мотивация к игре).
- Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в игровой деятельности
- Поддержка игровых замыслов детей.
- Проведение игротек для детей и родителей, дошкольников разных групп, дошкольников и школьников, где дети являются «передатчиками» игрового опыта.

Подробнее содержание и специфика организации игровой деятельности с воспитанниками (с учётом возрастных этапов)отражены в Программе«От рождения до школы»стр251-258

Задачи, содержание и система организации работы по воспитанию коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников посредством театрализованной деятельности отражена в Программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева.,М.Д. Маханева

2 направление
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цели:

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность(ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди:	**Ребенок и природа:**	**Ребенок дома:**	**Ребенок и улица:**
О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. • Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. • Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Ребенок и другие дети, в том числе подросток. • Если «чужой»	В природе все взаимосвязано. • Загрязнение окружающей среды. • Ухудшение экологической ситуации. • Бережное отношение к живой природе. • Ядовитые растения. • Контакты с животными. • Восстановление окружающей среды	Прямые запреты и умение правильно обращаться с Некоторыми предметами. • Открытое окно, балкон как источник опасности. • Экстремальные ситуации в быту. •	Устройство проезжей части. • Дорожные знаки для водителей и пешеходов. • Правила езды на велосипеде. • О работе ГИБДД. • Полицейский-регулировщик. • Правила поведения в транспорте. • Если ребенок потерялся на улице.

приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия.			

В условиях современной социокультурной ситуации развития ребенка одним из ключевых направлений образовательной деятельности с детьми в организации является формирование у воспитанников основ безопасности (см. парциальная программа *«Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» Л. И. Тимофеева).*

Формирование основ безопасности в учреждении	
Принципы воспитания безопасного поведения дошкольников	Принцип подражания. Принцип эмоционального подкрепления и поддержки ребенка. Принцип развития познавательных интересов и мотивов безопасного поведения. Принцип постепенного развития произвольности безопасного поведения.
Этапы (технология) воспитания безопасного поведения в дошкольном возрасте	**Первый этап** — диагностический, изучение отношения ребенка к разнообразным опасностям, уровень их понимания и осмысления, уточнение представлений детей о правилах безопасного поведения, анализ личного опыта детей, на который может опереться педагог при проектировании процесса воспитания. **Второй этап** подразумевает работу по расширению первоначальных представлений детей о правилах безопасного поведения, накопление необходимых знаний и умений посредством совместной деятельности воспитателя и ребенка: 1. игровые проблемные ситуации, 2. познавательные беседы, 3. общение с представителями МЧС, 4. разучивание рифмованных правил и отгадывание загадок, 5. рассматривание иллюстраций и дидактических картинок, 6. дидактические игры, 7. экспериментирование, 8. виды художественной деятельности и др.

	Третий этап направлен на закрепление детьми полученного опыта (приобретенных представлений и умений), его воспроизводство в подходящих ситуациях и выработку осознанного отношения к соблюдению правил безопасности: 1. чтение и обсуждение произведений художественной литературы, 2. игры-драматизации и сюжетно-ролевые игры, 3. наблюдения и экскурсии, 4. решение проблемных задач и ситуаций, 5. проектная деятельность, 6. экспериментирование, 7. самостоятельная деятельность детей. **Четвертый этап** - формирование и закрепление у детей чувства ответственности. Одним из основных приемов во взаимодействии с детьми становится положительное подкрепление со стороны взрослого проявлений ответственности за свою и чужую безопасность, стремление предупредить, а если не получилось, правильно решить ситуацию, угрожающую здоровью и жизни. **Пятый этап** работы развивает у детей чувство контроля и самоконтроля. Необходимо помочь ребенку овладеть умением вовремя и правильно сориентироваться в ситуации опасности
Каждый этап технологии воспитания безопасного поведения у дошкольников подразумевает **активное сотрудничество с родителями.**	

3 направление
Трудовое воспитание

Цель:
Формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решениеэтой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления;

2) Заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;

3) Связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда	**Формы организации трудовой деятельности**	**Типы организации труда детей**
1) Самообслуживание. 2) Хозяйственно-бытовой труд.	1) Поручения: • простые и сложные;	1) Индивидуальный труд. 2) Труд рядом.

3) Труд в природе. 4) Ручной труд. 5) Ознакомление с трудом взрослых.	• эпизодические и длительные; • коллективные. 2) Дежурства. 3) Коллективный труд.	3) Общий труд. 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Типы организации труда детей	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой Труд рядом зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

4 направление
Патриотическое воспитание

Цель:
Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной**,** интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку,району, своему народу.

Задачи:
1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2) освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном поселке, районе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
4) формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:
- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь,поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим

исвоим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни».Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к учреждению, к родному поселку, району, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	**Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	**Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество. - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. - История страны, отраженная в названиях	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. - Интерес к жизни родного поселка, района и страны. - Гордость за достижения своей страны. - Уважение к культуре и	-Труд. - Игра. - Продуктивная деятельность. - Музыкальная деятельность. -Познавательная деятельность.

улиц, памятниках. - Символика страны (герб, гимн, флаг)	традициям народа, к историческому прошлому. - Восхищение народным творчеством. - Любовь к родной природе, к родному языку. - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	

Задачи и содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по патриотическому воспитанию отражены в программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева .«Карапуз-дидактика», 2009г (Приложение №3)

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка.
- Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.
- Устанавливать простые и понятные детям нормы группы.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Создание разнообразной инициирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
- Привлечение детей к созданию интерактивной игровой среды.
- Создание проблемно-игровых ситуаций (мотивация к игре)
- Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в игровой деятельности.

Парциальные программы **(Приложение № 3)**	Педагогические технологии **(Приложение №11)**
• Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет»	• Мнемотехника • информационно-коммуникативные технологии-презентации, проекты и др. • проектная деятельность

Л.И.Тимофеева,«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2015г • Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева.,М.Д.Маханева.«Карапуз-дидактика», 2009г	• здоровьесберегаюшие технологи • педагогическая технология Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

1) **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать,
- Сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2) **Приобщение к социокультурным ценностям.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о со циокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- -Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3) Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений обоснованных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4) Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желанияберечь ее.

Конкретное содержание образовательной деятельности с воспитанниками по решению задач образовательной области «Познавательное развитие» (с учётом возрастных этапов) определяется в соответствии с Программой «От рождения до школы» стр.63-90

Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область	Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания	Как образовательная область используется при реализации задач и содержания других образовательных областей
«Познавательное развитие»	*«Социально – коммуникативное развитие»*: при познании мира дети активно используют свои навыки общения трудовые навыки, представления о безопасности. *«Речевое развитие»:* планирование и реализации познавательно - исследовательской деятельности осуществляется с помощью речи, с помощью ее дети выражают свои мысли, планируют свою познавательную деятельность и делают презентацию ее продуктов, формирование целостной картины мира происходит при чтении литературных произведений. *«Художественно - эстетического развитие»:* использование музыкальных произведений,	*«Социально – коммуникативное развитие»:* формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы способствует процессу социализации детей. *«Речевое развитие»:* познавательно – исследовательская деятельность способствует развитию речи детей, особенно расширению словаря и развитию связной

	продуктов изобразительной деятельности детей, произведений искусства, иллюстраций для обогащения содержания образовательной области. *«Физическое развитие»*: проведение физкультминуток к лексическим темам и проектам.	речи. *«Художественно - эстетического развитие»:* расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, отображение в работах по изобразительной деятельности результатов восприятия объектов окружающего мира (цвет, форма, расположение, величина, количество и др.) «*Физическое развитие»:* расширение представлений о здоровом образе жизни, о строение своего организма, о двигательных возможностях человека.

В дошкольном детстве особое значение имеет чувственное познание. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности.

Сенсорное развитие ребенка-дошкольника	
Цель	**Задачи**
Обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей.	Формировать у детей разнообразные обследовательские действия. Формировать у детей знание систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов. Побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов. Развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной деятельности.
Методы воспитания сенсорной культуры детей	
• Организация развивающих практических и игровых ситуаций. • Проблемные вопросы и ситуации. • Собственная практическая деятельность детей с разнообразными предметами и материалами • Изобразительная деятельность. • Конструирование. • Двигательная деятельность. • Чтение художественной литературы.	

• Рассматривание картин. • Экспериментирование. • Все виды игры. • Элементарная трудовая деятельность. • Проектный метод.

Развитие элементарных математических представлений	
Цель	**Задачи**
Развитие интеллекта и интеллектуально-творческих способностей, формирование логико-математического опыта воспитанников, который дает им возможность самостоятельно познавать мир.	➢ Развитие сенсорных (предметно действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение. ➢ Овладение детьми математическими способами познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления. ➢ Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, обобщение, классификация, сериация). ➢ Развитие у детей логико-математических представлений (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях). ➢ Освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (воссоздание, экспериментирование, моделирование, трансформация). ➢ Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка. ➢ Развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности.

В учреждении реализуется проблемно-игровая технология математического развития (**Приложение № 11)**, главными составляющими компонентами которой являются: активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. В процессе применения этой технологии ребенок не ограничен в самостоятельных поисках практических действий, экспериментировании, общении со взрослыми и сверстниками по поводу хода развития ситуации, разрешения противоречий и ошибок, проявления радости и огорчений, других интеллектуальных эмоций.

Экологическое образование воспитанников	
Цель **Задачи** **Возрастной период**	Воспитание гуманно-ценностного отношения к природе ➢ Формирование экологической картины мира. ➢ Развитие умений познавательно-исследовательской деятельность детей. **Направления**
Младший дошкольный возраст Средний дошкольный возраст	➢ Создание условий для обогащения экологических представлений детей о природе: яркие впечатления об объектах природы ближайшего окружения. ➢ Поддержка детского любопытства, желания рассматривать, прислушиваться, называть яркие признаки и свойства изучаемых объектов. ➢ Создание условий для обогащения экологических представлений детей о природе: расширение представлений о многообразии признаков живых организмов, свойствах природных материалов. ➢ Развитие детской любознательности.
Старший дошкольный возраст	➢ Создание условий для обогащения экологических представлений детей о природе: знания о жизни растений и животных в разных климатических условиях (пустыня, тропики и др.) и в природных сообществах (лес, луг, водоем и др.). ➢ Развитие познавательного интереса детей, умения осуществлять элементарную поисковую деятельность самостоятельно, высказывать предположения, эвристические суждения.
Задачи	➢ Развитие умений действовать в природе, соблюдая доступные экологические правила. ➢ Формирование представлений о природе и человеке, способах их взаимодействия
Младший дошкольный возраст	➢ Привлечение малышей к посильной деятельности по уходу за растениями в уголке природы.

Средний дошкольный возраст Старший дошкольный возраст	➢ Поддержка эмоциональной отзывчивости к объектам природы. ➢ Освоение несложных способов ухода за растениями в уголке природы. ➢ Поощрение добрых поступков детей по отношению к природе. ➢ Побуждение к самостоятельной помощи растениям не только в группе, но и на участке детского сада.

Способы осуществления познавательно-исследовательской деятельности детей

1) Метод проб и ошибок.
2) Опыты и экспериментирование с объектами природы.
3) Наблюдения.
4) Вопросы, задаваемые взрослому.
5) Эристические рассуждения и предположения.
6) Создание проблемных ситуаций на основе уже приобретенного опыта

Педагогическая технология развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования (Т. И. Бабаева, О. В. Киреева)	
Мотивационно-ориентировочный этап	➢ Актуализация интереса детей к опытам: радость открытия, создание в группе положительной атмосферы, ситуаций, вызывающих интерес, удивление, эмоциональный отклик у детей (фокусы, проблемные ситуации, приемы ТРИЗ).
Содержательно-деятельностный этап	➢ Развитие умений детей решать более сложные проблемные ситуации в условиях усложняющегося экспериментирования.
Инициативно-творческий этап	➢ Совместный исследовательский поиск в рамках проекта («Как много интересного вокруг»). ➢ Родители и дети включаются в написание «Энциклопедии наших открытий», посещение музеев, выезды на природу.

Система формирования отношения ребенка к природе родного края нашла отражение в парциальной программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева » *(Приложение № 3)*

Способы поддержки детской инициативы в образовательной области «Познавательное развитие»:

- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог -дети”, “дети -дети”:
- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя -организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Парциальные программы **(Приложение №3)**	Педагогические технологии **(Приложение №11)**
• Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева .«Карапуз-дидактика», 2009г	• Тико-конструирование • Поисково-исследовательская деятельность • Мнемотехника • Проектная деятельность • здоровьесберегающие технологии • ИКТ • проблемно-игровая технология

Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для реализации поставленных задач используются следующие принципы:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно -деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Направления речевого развития

- Развитие словаря(освоение значений слов и их уместное употребление в
- соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение).
- Воспитание звуковой культуры речи(развитие восприятия звуков родной речи и произношения).
- Формирование грамматического строя -морфология (изменение слов по родам, числам. падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
- Развитие связной речи - диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Конкретное содержание образовательной деятельности с воспитанниками по решению задач образовательной области «Речевое развитие» (с учётом возрастных этапов) определяется в соответствии с Программой «От рождения до школы» стр.91-101

Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область	Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания	Как образовательная область используется при реализации задач и содержания других образовательных областей
«Речевое развитие»	*«Познавательное развитие»:* в речевой деятельности отражаются представления детей об окружающем мире, экспериментирование со звуками, голосом. *«Социально – коммуникативное*	*«Познавательное развитие»:* в речевой деятельности обязательно происходит познание и закрепление уже сформированных представлений об окружающем мире,

	развитие»: в речевой деятельности проявляются социально – коммуникативные умения детей. *«Художественно - эстетического развитие»*: развитие детского речевого творчества с использованием картин, рисунков и др., использование музыкальных и литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений и использование их как опоры при пересказе, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения восприятия художественных произведений. *«Физическое развитие»:* проведение физкультминуток к лексическим темам	совместная речевая деятельность педагога и детей является, как правило, частью проекта. *«Социально – коммуникативное развитие»:* в речевой деятельности развивается общение. «*Художественно - эстетического развитие»:* изготовление с детьми иллюстраций к произведениям и книг. *«Физическое развитие»:* при выполнении лого – ритмических и рече - двигательных упражнений происходит физическое развитие.

Педагогическим коллективом учреждения речевая деятельность рассматривается как уникальное средство для самореализации ребенка в его жизнедеятельности, проявления его индивидуальных творческих способностей, субъектных качеств: интересов, инициатив, жизненной активности, самостоятельности и творчества, автономности и умения делать правильный выбор.

Основные направления работы по развитию речи детей в учреждении.

I. Развитие связной речи	
Развитие диалогической речи	**Речевые умения:** • слушать и правильно понимать мысль собеседника; • формулировать в ответ свое суждение, правильно выражая мысль; • менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; • поддерживать эмоциональный тон диалога; • слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения. **Умения речевого этикета:** • вступать в разговор (знать, когда и как можно начать разговор со знакомыми и незнакомыми людьми); • поддерживать и завершать общение (проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, сравнивать, приводить

	примеры, возражать, оценивать); • правильно обращаться к собеседнику для привлечения его внимания, при знакомстве, приветствии, приглашении к разговору, выражении просьбы, согласия или отказа, жалобы, сочувствия, одобрения, поздравления, благодарности, при прощании.
	Умения невербального общения: • уместное использование мимики, жестов, позы.
Развитие монологической речи	➢ **Рассказ-повествование.** Цель - в логической последовательности передать собеседнику содержание события. ➢ **Рассказ-описание.** Цель - вызвать в сознании собеседника наиболее яркий образ описываемого объекта или предмета. ➢ **Речь-рассуждение**. Цель - на основе известного содержания, проанализированного под определенным углом зрения, прийти логическим путем к определенным выводам (речь-доказательство; речевое планирование деятельности; объяснительная речь). ➢ **Рассказ-контаминация** - смешанный текст (сочетание описания и рассуждения или повествования и описания)
Основные задачи	
Младший дошкольный возраст	➢ Развитие разговорной речи на основе содержания литературных текстов, рассматривания картинок, предметов, объектов природы. ➢ Знакомство с правилами речевого этикета - формами вежливого общения.
Средний дошкольный возраст	➢ Развитие речевой инициативы и самостоятельности ребенка как в процессе разговорного общения, так и в монологической речи.
Старший дошкольный возраст	➢ Выявление и развитие индивидуальных способностей детей в речевой деятельности. ➢ Развитие речевого творчества детей в разных формах речи: в построении и ведении диалога, придумывании творческих рассказов, детском сочинительстве, коллективном обсуждении игрового сюжета, просмотренного мультфильма и т. д.
II. Пополнение словаря детей	
Задачи	➢ Обогащение и активизация словаря за счет разных частей речи. ➢ Освоение семантической стороны слова на уровне понятия.

	➢ Развитие лексической выразительности за счет освоения эпитета, сравнения, метафоры и образных фразеологических оборотов.	
Возрастной период	**Направления**	**Формы работы**
Младший дошкольный возраст	I - Организация деятельности по освоению детьми названий предметов и объектов и их действий.	Игровые ситуации, связанные с демонстрацией предмета, обыгрыванием игрушки, дидактические игры
Младший и средний дошкольный возраст	II - Создание условий для освоения детьми слов, обозначающих свойства и качества предметов, их назначение, строение, пространственное расположение, качества материалов, из которых изготовлен предмет.	Образовательные ситуации рассматривания, сравнения предметов, определения свойств и качеств предметов, объектов и материалов.
Средний и старший дошкольный возраст	III - Освоение детьми слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.	Образовательные ситуации, упражнения и игры на классификацию.
Старший дошкольный возраст	IV - Освоение детьми новых переносных значений известных слов. Знакомство со средствами языковой выразительности: метафорой, образным сравнением, олицетворением, полисемией (многозначными словами)	Отгадывание и сочинение детьми загадок.
III. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников		
Задачи	➢ Развитие речевого слуха (восприятия и различения фонологических средств языка), правильного звукопроизношения, словопроизношения. ➢ Освоение общеречевых навыков (владение ритмом, темпом речи, силой голоса, способностью к изменению тембр	
Возрастной период	**Направления**	
Младший дошкольный возраст	I - Постановка и активизация основных звуков в речи ребенка.	
Средний дошкольный возраст	II - Работа над правильным произношением свистящих и шипящих звуков. Освоение произношения сонорных звуков. Развитие общеречевых навыков, становление интонационной	

	речевой выразительности.
Старший дошкольный возраст	III – Работа над артикуляцией, дикцией в единстве с развитием языковой выразительности речи детей.
IV. Развитие грамматически правильной речи	
Оказание помощи ребенку в освоении морфологической стороны речи.	➢ Подражание речи взрослых и самостоятельное конструирование ребенком грамматических форм (аналогия). ➢ Дидактические игры и упражнения.
Освоение синтаксической структуры высказываний.	➢ Повседневное общение с ребенком. ➢ Специально созданные образовательные ситуации («Размытое письмо», «Напишем письмо заболевшему другу», «Почему это случилось?» и др.)
Овладение некоторыми способами словообразования (префиксальный, суффиксальный способы, образование сложных слов посредством слияния основ). Развитие у детей интереса к самостоятельному конструированию слов, к словотворчеству.	➢ Дидактические игры и упражнения. ➢ Специально созданные образовательные ситуации. ➢ Игры-фантазирования.
Словотворчество - один из значимых этапов овладения детьми нормативными формами русской речи, освоения литературного языка.	
V. Развитие элементарного осознания детьми явлений языка и речи	
Задачи	➢ Развитие фонематического слуха. ➢ Подготовка к обучению грамоте. ➢ Подготовка мелкой моторики руки и обучение печатному письму.
Возрастной период	**Направления**
Младший и средний дошкольный возраст	I - Подготовка фонематического слуха ребенка к различению звуков на основе звукового аналитико-синтетического метода.
Старший дошкольный возраст	II - Освоение терминов: гласный, согласный звук, твердый и мягкий согласный звук и использование их при звуковом анализе слов. Обучение элементам печатного письма.

Основные принципы организации

речевого развития дошкольников в учреждении.

- Ориентация не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи; на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности.
- Здоровьесберегающий характер реализуемых педагогических технологий.
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с ребенком.
- Обеспечение взаимосвязи познавательного и речевого развития детей (связь с актуальной темой недели/месяца).

Ведущую роль в организации работы по развитию общения и речи воспитанников играют педагогические технологии. Логика конструирования и реализации педагогической технологии развития общения и речи детей включает следующую последовательность этапов.

Педагогическая технология развития общения и речи детей в контексте лексической темы

I - Мотивационный этап. Цель этапа - стимулирование интереса к деятельности, потребности детей в общении, активности речи.		
Задачи	**Методы и содержание работы**	**Формы взаимодействия**
Развивать диалогическую и монологическую речь. Развивать информационно-коммуникативные умения (умение договариваться: слушать и слышать друг друга). Развивать умения спорить, убеждать, приходить к общему мнению. Развивать умения высказываться.	Методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.	Ситуации общения. Образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности ребенка. Коллективное обсуждение проблемы.
II - Этап накопления содержания для общения и речи. Цель этапа — обогащение представлений детей по теме.		
Обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать планирующую функцию речи. Воспитывать инициативность и активность в речевой и познавательной деятельности. Развивать умение выбирать партнера для совместной деятельности, поддерживать и оказывать помощь в ходе сотрудничества.	Наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек); демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультипликационных фильмов, опытов). Словесные методы: чтение (художественных и познавательных текстов); рассказывание (историй из	Образовательные ситуации на занятиях. Экскурсии. Образовательные ситуации сопровождения общения и речи в режимных моментах. Подгрупповые и индивидуальные ситуации общения и совместной деятельности. Поручения и т. д.

Развивать умение работать в подгруппе: распределять обязанности, определять последовательность деятельности, сообща преодолевать трудности.	опыта, сказок, стихов и т. д). <u>Практические методы:</u> организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей.	
III – Этап освоения детьми речевых форм и коммуникативных умений. Цель этапа — развитие у детей умения передавать свои мысли в понятных для слушателей и адекватных ситуации речевых формах с использованием формул речевого этикета.		
Развивать умения составлять описательный и повествовательный рассказ. Развивать речь-рассуждение в процессе доказательства, объяснения и планирования деятельности. Развивать умение пересказывать художественные и познавательные тексты. Развивать звуковую культуру речи, грамматически правильную речь, интерес к литературе.	Пересказ литературных произведений. Моделирование, рассказывание по схеме, образцу рассказа. Анализ образца рассказа, составление плана рассказа, рассказы по плану. Составление диафильмов. Совместное рассказывание. Коллективное составление рассказа. Составление рассказа подгруппами — «командами». Составление рассказа по частям.	Образовательные ситуации на занятиях. Образовательные ситуации сопровождения в процессе режимных моментов. Ситуации общения в разных видах деятельности. Совместные словесные и дидактические игры.
IV - Творческий этап. Цель этапа — развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности.		
Развивать умения творческого рассказывания, сочинительства, речевой импровизации. Развивать коммуникативные умения в процессе делового, игрового и творческого сотрудничества со сверстниками. Развивать индивидуальные способности детей: организаторские, художественные, творческие.	Сочинение рассказов по аналогии. Придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу. Сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме. Сочинение сюжетного рассказа по игрушкам. Сочинение рассказа на тему. Сочинение рассказа по	Образовательные ситуации на занятиях. Образовательные ситуации сопровождения в литературном центре активности и центре искусства Образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности. Ситуации общения в процессе подготовки и проведении игр-драматизаций, режиссерских

	пословице. Сочинение загадок Сочинения с использованием методов теории решения изобретательских задач ТРИЗ.	игр, театрализованных игр, показе спектаклей посредством разных видов театров.
V - Оценочно-результативный этап. Цель этапа — развитие умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой и коммуникативной деятельности.		
Обогащать представления детей о правилах речевого этикета. Развивать умения слышать и замечать достоинства и недостатки речи сверстников; доброжелательно оценивать речевые проявления сверстника.	Методы внешней педагогической оценки: анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ - самооценка. Методы сущностной оценки: оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей	Образовательные ситуации поддержки. Ситуации общения.

VI. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Задачи	Формы работы
Формирование интереса к художественной литературе как средству познания и потребности в чтении. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Развитие литературной речи. Воспитание культуры чувств и переживаний. Формирование и совершенствование связной речи, развитие детского словесного творчества через прототипы, данные в художественном тексте.	Чтение литературного произведения. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения. Инсценирование литературного произведения. Театрализованные игры. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.
3. В отборе художественных текстов учитываются интересы детей и предпочтения педагогов.
4. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой,

изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»:

- Использовать потешный фольклор
- Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком.
- Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка.
- Поддерживать и развивать активность ребенка в области общения со взрослыми и сверстниками.
- Активно использовать речь в качестве средства содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе.

- Создание разнообразной, инициирующей речевую деятельность, предметно-игровой среды.
- Широкое использование потенциала игры в речевом развитии дошкольников (игры-драматизации, игры-фантазирования, режиссерские, словесные дидактические игры и др.)
- «Утро радостных встреч» как ежедневной традиции общения с детьми.

- Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных).
- Организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Парциальные программы **(Приложение №3)**	Педагогические технологии **(Приложение №11)**
	• Поисково-исследовательская деятельность • Мнемотехника • Проектная деятельность • Здоровьесберегающие технологии • ИКТ • Личностоно-ориентированная

Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Направления художественно – эстетического развития:

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание образовательной деятельности с воспитанниками по решению задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (с учётом возрастных этапов) определяется в соответствии с Программой «От рождения до школы» стр.101-128

Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область	Как другие образовательные области используются при реализации задач и содержания	Как образовательная область используется при реализации задач и содержания других образовательных областей
«Художественно-эстетическое развитие»	*«Речевое развитие»:* использование речи в общение по поводу процесса и продуктов художественно – эстетической деятельности, музыки, развитие художественного творчества детей на основе литературных произведений, приобщение к различным видам речевого искусства и их восприятие. *«Познавательное развитие»:* активизация элементарных представлений о видах искусства, использование умения ориентироваться в пространстве, проведение экспериментальной	*«Речевое развитие»:* развитие речи в процессе художественно – эстетической деятельности, развитие детского речевого творчества в театрализации, приобщение к различным видам речевого искусства. *«Познавательное развитие»:* формирование элементарных представлений о разных видах искусства, форме и цвете, фактуре материалов и т.д., музыкальные праздники и развлечения, выставки детского творчества, творческие

	деятельности с цветом, формой, движением и т.д., отражение картины мира в творческих работах детей. *«Социально – коммуникативное развитие»:* использование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, активизация первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях при восприятие искусства, использование трудовых умений при подготовке рабочего места к продуктивной деятельности и его уборке, передача социального опыта в детском творчестве. *«Физическое развитие»:* развитие музыкально-ритмической деятельности на основе развитых основных движений и сформированных физических качеств, физкультминутки, передача двигательного опыта в рисунках	мастерские могут являться частью проекта. *«Социально – коммуникативное развитие»:* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части восприятия различных видов искусства. «*Физическое развитие»:* развитие основных движений на основе музыкально-ритмической деятельности, мелкой моторики в изобразительной деятельности, снятие психического напряжения, страхов в художественно – творческой деятельности (психическое здоровье).

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице

Виды изобразительной деятельности	**Средства выразительности**
➢ Рисование ➢ Аппликация ➢ Лепка ➢ Художественное конструирование (из бумаги, бросового материала)	➢ Форма ➢ Линия ➢ Цвет ➢ Композиция

Педагогическая технология организации изобразительной деятельности		
I ступенька УВИДЕТЬ! (Реальные объекты мира: природа и ее создания; предметы	**Эмоциональное восприятие образа –** обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, опора на потребность ребёнка в изучении мира – «Что	Наблюдение. Опробование. Обследование. Игры-экспериментирования. Игры-имитации. Игры-фантазирования.

созданные трудом человека)	такое?», эмоциональный интеллект. В художественных изображениях: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре.	Игры-диалоги. Эмоциональный рассказ воспитателя из личного опыта. Творческие рассказы детей (оживление образа).
II ступенька УСЛЫШАТЬ!	В звучащих искусствах: музыке, поэзии, прозе, фольклоре.	Игры-фантазирования Игры-диалоги. Творческое рассказывание. Слушание музыкальных/ литературных произведений (услышать, о чем говорит).
III ступенька ОБЫГРАТЬ!	**Эмоциональное восприятие образа –** обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, реализация потребности «играть», опора на игру как ведущий вид деятельности. Умом, лицом, телом: пантомиме, двигательной игре, дидактической игре, драматизации.	Игры-имитации Игровые образовательные ситуации «Разноцветные сказки», «Что сделал художник?» и др. Игры-экспериментирования «Что будет, если…». Дидактические игры на: формирование представлений о цвете; умений изображать форму, составлять композицию.
IV ступенька СДЕЛАТЬ! (собственная изобразительная деятельность)	**Творческий продукт –** реализация потребности ребенка в самовыражении, самостоятельности; взаимодействие, сотрудничество, сотворчество. **Замысел, его этапы:** I – тема, сюжет, II – композиция, III – материал, IV – инструмент, V – способ действия, VI – разделение труда (в коллективной работе). **Воплощение замысла. Результат (оценка результата).**	**I:Создание проблемной ситуации** – эмоциональное погружение в тему, возникновение состояния «ХОЧУ». **II: Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности** («Как нарисовал художник»? – репродукции, картины). **III: Координация самостоятельного поиска** - самостоятельный выбор материалов, места, инструментов, партнеров деятельности и др. :

		общение, поисковая деятельность, экспериментирование: что? на чем? как? **Правила деятельности.** **IV: Художественно-творческая деятельность.** **V: «Любование», совместное обсуждение содержания, итогов работы:** выдвижение новых идей, доработка, дополнение деталями, продолжение развития темы, «манок» к предстоящей новой деятельности («рождение» интереса).

Задачи и содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие » по изобразительному искусству отражены в программе Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова-Цветной мир2014г)

Музыкальное развитие.

Основная цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

Принципы технологии музыкального воспитания

Принцип гуманизации	Учет личности ребенка, индивидуальной логики его развития в процессе музыкально-художественной деятельности
Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка	Необходимость диагностики особенностей музыкальности детей, уровня развития музыкально-художественной деятельности и учета ее результатов в единстве с

	возрастными новообразованиями в ходе музыкального воспитания и развития
Принцип учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка в организации музыкально-художественной деятельности	Учет музыкальных интересов и направленности ребенка к конкретному виду музыкальной деятельности, опору на активность, инициативность и самостоятельность воспитанника, поощрение этих качеств детской личности в музыкальной деятельности
Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности	Подразумевает свободу реакций и высказываний ребенка, проявление взаимных оценок и суждений взрослого и ребенка, обращение к жизненному опыту, не допускающий насильственных, жестких мер, ограничивающих детские порывы.
Принцип педагогической поддержки	Направление действия педагога на оказание помощи ребенку, испытывающему те или иные затруднения в процессе музыкально-художественной деятельности.
Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества	Обязательное профессиональное взаимодействие музыкального педагога и воспитателя в организации процесса музыкального воспитания и развития воспитанников детского сада. Этот принцип подразумевает тесное сотрудничество и с семьей ребенка в контексте проблем музыкального развития, и со специалистами, работающими в детском саду, поскольку музыка постоянно сопровождает педагогический процесс в дошкольном учреждении.
Принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками	Означает, что восприятие — это сфокусированный процесс, успешность которого влияет на исполнительство и детское творчество. Целенаправленность процесса восприятия позволяет определиться с этапами педагогической технологии, оснастить их адекватными методами и приемами, содействующими лучшему пониманию и проникновению ребенка в музыкальное произведение, музыкальный образ.
Принцип отбора музыкальных произведений,	Необходимость критериального отбора музыки для детей.
Принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности	Систематическая работа с детьми, постепенное усложнение музыкального содержания и задач воспитания и развития,

	сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы.
Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве	Процессы восприятия, исполнительства и творчества дошкольников имеют некий продукт (например, образ, воплощенный в рисунке, танце, мелодии, игре, слове и т. д.).
Принцип синкретичности	Объединение разнообразных методов активизации детской музыкальной деятельности в условиях педагогической технологии, а также объединение различных способов художественно-творческой деятельности дошкольников, позволяющее им наиболее полно и самостоятельно выражать себя, результаты музыкального развития.

Педагогическая технология музыкального воспитания	
Первый шаг	Подготовка детей к слушанию музыки, их настрой на восприятие музыкального произведения. От действий педагога зависят успешность восприятия музыки ребенком, первое впечатление от нее. Репертуар педагогических приемов должен быть широким: появление игрушки, сюрпризный момент, проблемная ситуация, любая интрига, стихи и загадки, интересные фрагменты биографии композитора, исполнителя, репродукции картин, наблюдение в природе и др. После первого прослушивания музыки важно сделать паузу, дать детям возможность самостоятельно осознать, что сейчас произошло в их жизни, каким новым содержанием они обогатились. Музыка уже не звучит в пространстве, но ет д
Второй шаг	Вторичное прослушивание произведения. Погрузившись в него глубже, ребенок уже готов его обсуждать. Мотивировать его к диалогу можно с помощью традиционных вопросов: какая музыка — веселая или грустная? кого мы представляем себе, слушая ее? почему она получилась именно такой, как мы это понимаем? и т. д. На этом этапе вместе с детьми определяется эмоциональный строй музыкального произведения, его оттенки, образы, характер, осуществляется элементарный музыкальный анализ, вычленяются средства музыкальной выразительности
Третий шаг	Созданием условий для запоминания детьми музыкального произведения, истории его сочинения, авторства. На этом этапе можно использовать мнемотехнические приемы: игры, упражнения, ассоциации. Происходит актуализация чувственного опыта детей, опыта слушания музыки, детского жизненного опыта в целом. Применяются приемы сравнения музыкальных произведений одного композитора, разных композиторов, произведений одного жанра, контрастных жанров, музыкально-дидактические игры. Пусть ребенок как можно больше рассуждает о музыке, выражает свое отношение к ней и желание

	послушать ее еще раз.
Четвертый шаг	Организация условий для выражения детьми результатов восприятия музыки в разных видах художественной деятельности: игре, пантомиме, танце, рисунке, словесном сочинительстве, конструировании и т. д. Можно продумать как коллективные, так и индивидуальные формы организации детской деятельности. Важно, чтобы у детей был выбор, чтобы продукты музыкального восприятия были разнообразными, чтобы форма помогала в освоении содержания музыкального образа. Кому-то из детей легче изобразить его на бумаге, а кому-то — с помощью движений, кто-то, фантазируя, сочинит стихотворение или небольшой рассказ. Можно попробовать интегрировать разные виды художественной деятельности, например сочинять коллективный сюжет по мотивам музыки, а потом играть в то, что придумали. Или выполнить коллективный рисунок или аппликацию, а потом поразмышлять о совместном творчестве с композитором и друг с другом. Продуктивность детского восприятия позволяет педагогу получить представления о динамике развития восприятия музыки у воспитанников, об особенностях формирующегося музыкального опыта.

Задачи и содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие » по музыкальной деятельности отражены в:

- Программа «Ладушки» И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова издательство «Карапуз-дидактика», 2009
- Программа "Ритмическая мозаика" А.И.БуренинаСПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
- Программа «Тутти» А.И Буренина, Т.Э ТютюнниковаСПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с

Детское конструирование

Виды детского конструирования	**Формы организации обучения конструированию**	**Взаимосвязь конструирования и игры**
1) Из строительного материала. 2) Из бумаги. 3) Из природного материала. 4) Из промышленных отходов. 5) Из деталей конструкторов. 6) Из крупно - габаритных модулей. 7) Практическое и компьютерное.	1) Конструирование по модели. 2) Конструирование по условиям. 3) Конструирование по образцу. 4) Конструирование по замыслу. 5) Конструирование по теме. 6) Каркасное конструирование. 7) Конструирование по чертежам и схемам.	- ***Ранний возраст:*** конструирование слито с игрой. - ***Младший дошкольный возраст:*** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. - ***Старший дошкольный возраст:*** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует

		развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Парциальные программы **(Приложение №3)**	Педагогические технологии **(Приложение №11)**
• Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова-Цветной мир2014г) • Программа «Ладушки» И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова издательство «Карапуз-дидактика», 2009 • Программа "Ритмическая мозаика" А.И.БуренинаСПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с. • Программа «Тутти» А.И Буренина, Т.Э ТютюнниковаСПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с	• Мнемотехника • Проектная деятельность • здоровьесберегающие технологии

2.2 Описание вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отбираются и используются исходя из возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также специфики их образовательных потребностей и интересов.

В программе устанавливается принцип интеграции всего образовательного процесса: интеграция образовательных областей, форм образовательной деятельности с детьми, всех видов детской деятельности. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Система образовательного процесса в учреждении

Возраст детей	**Совместная деятельность**			**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей, социальными партнерами**
	непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Основные формы работы					
Ранний (1,5-3 лет)	Игровые упражнения Беседа Чтение Игра.	Игровые упражнения Утренняя гимнастика.		Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра	Тематический досуг Праздник

			(парная, в малой группе)	
Младший дошкольный (3-5 лет)	Игровые упражнения Беседа Ситуативный разговор Игры (сюжетные, с правилами) Коллекционирование Чтение Обсуждение Игра Рассказ Интегративная деятельность Проблемная ситуация	Игровые упражнения Утренняя гимнастика Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа Педагогическая ситуация Беседа (после чтения социально-нравственного содержания) Игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Совместные действия Поручение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Экскурсия Реализация проектов Тематический досуг Праздник
Старший дошкольный (5-7 лет)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) Чтение Обсуждение Разучивание Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Сюжетные игры Игры с правилами Подвижные игры с правилами	Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Ситуативный разговор с детьми. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Совместные действия. Поручение. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Совместная со сверстниками Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание	Экскурсия Реализация проектов Тематический досуг Праздник

	Дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Тематический досуг Праздник			

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности,
- режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей,
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами**.**

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

Вид деятельности	**Особенности деятельности**
Совместная деятельность строится	Строится партнерской, равноправной поз*и*ции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого с детьми; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе — наличие/отсутствие интереса
Непрерывная образовательная деятельность	Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач
В режимные моменты	Осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе

	утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.
Индивидуальная работа	Это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка
Самостоятельная деятельность	Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- **игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами** (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- **игровые обучающие ситуации с литературными персонажами** построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- **игровые обучающие ситуации-путешествия**, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Виды деятельности в раннем возрасте	Виды деятельности в дошкольном возрасте

1. Игры с составными и динамическими игрушками. 2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). 3. Общение с взрослым. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. 4. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). 5. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. 6. Рассматривание картинок. 7. Двигательная активность.	1. Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. 2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 3. Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 4. Восприятие художественной литературы и фольклора. 5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 8. Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). 9. Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

Определенному виду детской деятельности соответствуют формы работы с детьми:
(Скоролупова О.А. и Фединой Н.В.)

№	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
1	Двигательная деятельность	·Подвижные дидактические игры ·Подвижные игры с правилами ·Игровые упражнения ·Соревнования
2	Игровая	·Сюжетные игры ·Игры с правилами
3	Изобразительная деятельность	·Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества ·Реализация проектов
4	Коммуникативная	·Беседа Ситуативный разговор ·Речевая ситуация ·Составление отгадывание загадок ·Сюжетные игры ·Игры с правилами
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	·Совместные действия ·Дежурство ·Поручение ·Реализация проекта
6	Познавательно-исследовательская	·Наблюдение ·Экскурсии ·Решение проблемных ситуаций ·Экспериментирование ·Коллекционирование

		·Моделирование ·Реализация проекта ·Игры с правилами
7	Музыкальная деятельность	·Слушание ·Исполнение ·Импровизация ·Экспериментирование ·Музыкально-дидактические игры
8	Восприятие художественной литературы и фольклора	·Чтение ·Обсуждение ·Разучивание
9	Конструирование	-Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества ·Реализация проектов

Форма активности детей в видах деятельности

Игровая	**Форма активности ребенка**, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Является ведущей для ребенка-дошкольника. В организованной образовательной деятельности выступает в качестве интегрирующей основы решения всех образовательных задач и позволяет решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)
Коммуникативная	**Форма активности ребенка**, направленная

	на взаимодействие с другим человеком как субъектом, партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Отдельно представлена в расписании организованной образовательной деятельности, а также включается во все виды детской деятельности.
Познавательно-исследовательская	**Форма активности ребенка**, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), способствующая формированию целостной картины мира. Широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения. Сенсорное и математическое развитие. Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Изобразительная деятельность	**Форма активности ребенка**, в результате которой создается творческий «продукт». Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием художественного восприятия. Представлена в расписание организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Конструирование	**Форма активности ребенка**, в результате которой создается творческий «продукт». Направлена на развитие пространственного мышления, творчества, формирование способности видеть будущий результат. Из разного материала, включая

	конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал. Представлена в расписание организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Восприятие художественной литературы и фольклора	**Форма активности ребенка**, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении себя на место событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Ежедневная традиция.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	**Форма активности ребенка**, требующая приложение усилий и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать Организуется в помещении и на улице. Включает обучение детей общим специальным трудовым умениям, характерным для каждого возрастного периода. В младшем возрасте это формирование навыков самообслуживания, в средней группе дети овладевают умениями хозяйственно-бытового труда, в старших группах наиболее значимо освоение умений ручного труда. Осуществляется в режимных моментах.
Музыкальная деятельность	**Форма активности ребенка**, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе организованной

Двигательная деятельность	образовательной деятельности, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ. Также осуществляется в режимных моментах. **Форма активности ребенка**, позволяющая решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Организуется в процессе физкультурных занятий, которые проводятся руководителем физического воспитания, воспитателями ДОУ в физкультурном зале, в групповых помещениях на воздухе. Также осуществляется в режимных моментах.

Формы, методы, приемы, средства образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие».

Совместная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Сюжетно-игровые, тематические, классические на улице, общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные. игры с элементами спорта спортивные упражнения двигательная активность, занятия физкультурой. Занятия-развлечения	Индивидуальная работа с детьми игровые упражнения. игровые ситуации. утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика, имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения гимнастика после дневного сна: оздоровительная коррекционная полоса препятствий упражнения: корригирующие	Подвижные игры. игровые упражнения. имитационные движения	Двигательная активность, занятия физкультурой беседа совместные игры чтение художественных произведений Беседа Совместные игры. походы. занятия в спортивных секциях

	классические, коррекционные дидактические игры чтение художественных произведений, личный пример иллюстративный материал досуг, театрализованные игры		
Средства			
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).			
Методы			
Наглядный Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	**Словесный** Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	**Практический** Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме	

Формы работы по возрастам

Ранний возраст (2-3 года) Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст (5 –7 лет)
• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация.	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей

	тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация • Активный отдых

Формы, методы, приемы, средства образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Совместная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности			
Средства и методы			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд

Формы работы по возрастам

Ранний возраст (2-3 года) Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст (5 –7 лет
• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Чтение. Беседа. Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание. • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра

Формы, методы, приемы, средства образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».

Совместная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры –дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы работы по возрастам

Ранний возраст (2-3 года) Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст (5 –7 лет
• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Формы, методы, приемы, средства образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие».

Совместная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имиативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра–импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Речевые игры Беседы	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом		объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок	
Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
Методы развития речи					
Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		- чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.		**Практические:** - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры	
Приемы развития речи					
Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос		**Наглядные:** показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению		**Игровые:** игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры	

Формы работы по возрастам

Ранний возраст (2-3 года) Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст (5 –7 лет
• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Формы, методы, приемы, средства организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,

Совместная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

Средства, методы			
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы работы по возрастам

Ранний возраст (2-3 года) Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст (5 –7 лет
• Рассматривание эстетическипривлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов дляигры, сувениров, предметов дляпознавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту

	народной, классической, детской музыки. • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец. Творческое задание • Концерт импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП и может реализовываться в различных видах деятельности и, прежде всего, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития **ребенка-дошкольника.**

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
1-3 года	На предметный мир	Активное познание предметов, их свойств и качеств. Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами	Предметная, предметно-манипулятивная
3-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека	Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников «Примеривание» социальных ролей и отношений.	Игровая
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

Методы и приемы организации обучения

Методы обучения детей – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми

Название метода	**Определение метода**	**Рекомендация по их применению**
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Группа методов	Содержание
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; образовательная ситуация; игры; соревнования; состязания
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с

	младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим)
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; обсуждение; рассматривание и обсуждение; наблюдение

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики вырастают на основе взаимодействия с взрослыми и на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения - исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики выражают:

1. Содержание, качество и направленность его действий и поступков.
2. Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий.
3. Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок.
4. Принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Задачи культурной практики	**Содержание культурной практики**
Правовые практики	
• Воспитание уважения и терпимости к другим людям. • Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. • Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	➢ Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно исследовательской и продуктивной деятельности. ➢ Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. ➢ Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. ➢ Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
• Создание условий для реализация собственного замысла ребенка и	➢ Формирование представлений о мире черезпознавательно-исследовательскую и

воплощения его в продукте деятельности	продуктивную деятельность детей
Практики целостности телесно-духовной организации	
• Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. • Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. • Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - • Формировать потребность познания мира(любознательность), способность решать интеллектуальные задачи • Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности	➢ Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдениеэлементарных правил здорового образа жизни. ➢ Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. ➢ Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. ➢ Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. ➢ Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов
Практики свободы	
• Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. • Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. • Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать	➢ Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. ➢ Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. ➢ Способность управлять своим поведением. ➢ Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. ➢ Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных

	видах детской деятельности). ➢ Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами,назначением. ➢ Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. ➢ Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. ➢ Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
Практики расширения возможностей ребёнка	
• Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы),адекватные возрасту. • Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. • Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	➢ Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. ➢ Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим

Разнообразные культурные практики направлены на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей

Культурные практики	Описание	Виды деятельности
Совместная игра воспитателя и детей	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Создание ситуаций: реально-практических (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальных (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений), имитационно-игровых
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей	Организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале
Сенсорные и интеллектуальные практики	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Досуги физкультурные, музыкальные и литературные, в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте)
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей через формирование практики культуры деятельности, культуры поведения, культуры отношений.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

5.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень	3уровень
Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями **Ключевые признаки** В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);	Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. **Ключевые признаки** Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). **Ключевые признаки** Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую

вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении	игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном -макет, сюжетный рисунок

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	2 уровень	3уровень
Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса. **Ключевые признаки** Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). **Ключевые признаки.** Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина")	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). **Ключевые признаки.** Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца

Коммуникативная инициатива

1 уровень	2 уровень	3уровень
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как	Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением	Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий

активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативенв выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. **Ключевые признаки.** Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. **Ключевые признаки** Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию. **Ключевые признаки** Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию

Познавательная инициатива

1 уровень	2 уровень	3уровень
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. **Ключевые признаки** Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так...,	Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам

возможности; многократно воспроизводит действия	или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования конструирования. **Ключевые признаки.** Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает Простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	(лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). **Ключевые признаки.** Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет,
2 уровень для 4-5 лет,
3 уровень для 6-7 лет.
Третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

В основу Программы положены подходы О.А. Скоролуповой по поддержке инициативы детей в разном возрасте.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы. Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Действия педагога по ее поддержке
1 - 3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является **исследовательская деятельность с предметами,материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.**	✓ Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. ✓ Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей. ✓ Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность. ✓ Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. ✓ Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями. ✓ Знакомить детей с группой, другими

		помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности. ✓ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). ✓ Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. ✓ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми. ✓ Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и подторапливания детей. ✓ Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку. ✓ Размещать в доступном месте все игрушки и материалы. ✓ Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	Приоритетная сфера инициативы – **продуктивная деятельность.**	✓ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ✓ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. ✓ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ✓ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ✓ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. ✓ Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости. ✓ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. ✓ Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. ✓ Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход в застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным

		детям. ✓ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	Приоритетная сфера инициативы – **познание окружающего мира.**	✓ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ✓ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ✓ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. ✓ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ✓ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ✓ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ✓ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ✓ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ✓ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	Приоритетная сфера инициативы – **внеситуативно – личностное общение.**	✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

		✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ✓ Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу. ✓ Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу). ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации. ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	Приоритетная сфера инициативы **– научение.**	✓ Водить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.д. ✓ Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности. ✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации. ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. ✓ Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Оказание недирективной помощи детям.

Проблема	Примерные действия педагога
Ребенок испытывает ежедневные трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой, речевым выражением своих мыслей и т. д.	✓ Организовать работу по индивидуальному образовательному маршруту с целью развития познавательных процессов, мелкой моторики, развитию связной речи и др. ✓ В процессе образовательной деятельности периодически подходить к ребенку со слабой памятью и концентрацией внимания и напоминать ему задание, уточнять правильно ли он его услышал, попросить его повторить задание, уточнить его план деятельности. ✓ Ребенку со слабой моторикой предоставлять возможность при рисовании сделать тренировочные эскизы, при лепке давать более мягкий и пластичный пластилин, при аппликации - предоставить дополнительный материал для проб, так же организовать для детей возможность тренироваться в уголке детского творчества, не торопить его при одевании и раздевании. Не делать за ребенка то, что он уже может сделать сам, но в том, что ему еще сложно, организовать помощь ребенка –тьютера. ✓ Если ребенку сложно высказывать свои мысли, то необходимо не торопить его, а дать возможность послушать других детей, затем не говорить за него все, а «подсказывать» только самые сложные слова, просто направлять его речь в нужном направление и т.д.
Ребенок испытывает трудности в самоорганизации деятельности.	✓ Проговорить с ребенком план его деятельности перед ее началом, оформить план визуально и периодически возвращать его к самоконтролю его реализации. ✓ Если деятельность проводится ребенком без предварительного планирования, спонтанно, то можно задавать уточняющие вопросы по тому, что он делает в данный момент, что будет делать дальше, что хочет получить. ✓ Предложить ребенку понаблюдать за деятельностью других детей, проанализировать ее ход и результат, выступив в роли эксперта
Ребенок застенчив и неуверен.	✓ Постепенно расширять участие ребенка в общих играх, проектах, труде. ✓ Выявить ту деятельность которая получается у ребенка лучше всего и предлагать ему возможность быть тьютером, экспертом, организатором, главным помощником педагога. ✓ Предоставить возможность ребенку говорить на ушко взрослому, который потом озвучивает всем детям в слух ответ ребенка, можно использовать прием «разговор по телефону». ✓ Пошагово сопровождать деятельность ребенка, постепенно уменьшая количество этого сопровождения. ✓ Стать партнером ребенка в деятельности или поставить его в команду с такими же детьми (вместе с педагогом партнером). ✓ Разучивать тексты, движения заранее, предложить ребенку сделать показ приемов рисования домика, зайчика, которые ребенок заранее освоил и т.д., широко привлекать родителей к подготовке

	ребенка.
Ребенок испытывает трудности в общение (агрессивность, гиперактивность)	✓ Привыполнение командных заданий или общих играх делать акцент на правилах взаимодействия, игровых правилах, можно назначить ребенка отвечать за контроль выполнения этих правил. ✓ Предложить ребенку самому сформулировать правила игры, поведения на занятии по физкультуре и т.д. ✓ При вспышках агрессивности или гиперактивности ввести правило «стоп» игра, деятельность, когда все замирают. ✓ Помогать ребенку разбираться в ситуации, которая вызвала вспышку, предложить сходить к «мешочку криков» и т.д.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

При организации совместной работы детского сада с семьями, коллектив Учреждения придерживается основных ***принципов:***

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия Учреждения с семьей

- Обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада
- Формирование здоровья детей
- Установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности
- Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность о возрастных особенностях, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте
- Создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей
- Создание условий для реализации творческого потенциала семей в организации жизни детей в детском саду.

Формы работы Учреждения с семьями воспитанников

1. Изучение семьи происходит через такие формы взаимодействия, как:
   - анкетирование родителей
   - наблюдение
   - беседа
2. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей осуществляется с помощью

таких форм взаимодействия, как:

- Наглядная агитация
- Информационные стенды
- Тематические выставки
- Выставки детского творчества
- Фотовыставки
- Стенгазета
- Сайт детского сада (интернет-ресурс)
- Встречи с родителями:
- родительские собрания
- дни открытых дверей
- семинары-практикумы
- консультации индивидуальные и групповые
- Мастер-классы
- открытые занятия

3. Совместные мероприятия:

- проектная деятельность
- развлечения
- Конкурсы совместного творчества детей и родителей
- Экскурсии
- Создание коллекций, стенгазет, моделей и т.д.

План взаимодействия с родителями **(Приложение №12)**

III. Организационный раздел

3.1. Кадровый потенциал (Приложение №13)

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Образовательную работу осуществляют: воспитатели, учитель- логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Все педагоги своевременно проходят КПК (курсы повышения квалификации) в соответствии с планом Учреждения. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие учреждения.

План повышения квалификации **(Приложение №14).**

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, физкультурно-оздоровительное оборудование.

Учреждение создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением правил и требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- правил пожарной безопасности;
- требований, предъявляемых к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требований к оснащенности помещений;
- требований к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональные помещения Учреждения, используемые для реализации задач Программы

Вид помещения	функциональное назначение
Групповые комнаты	Организация совместной образовательной деятельности с детьми; Самостоятельная детская деятельность.
Музыкальный зал	Организация совместной деятельности детей и взрослых по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
Физкультурный зал, спортивная площадка на улице	Организация совместной деятельности детей и взрослых по образовательной области «Физическое развитие»
Методический кабинет	Методическое сопровождение педагогов в реализации Программы • оснащение методическими, наглядными материалами образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (Приложение 15)

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом. В комплект входят:
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Реализация основной Программы обеспечивается учебно-методическим комплексом **(Приложение №4),** вариативные парциальные программами **(Приложение № 3)**, используются педагогические технологии **(Приложение № 11),**методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка **(Приложение № 16)**

В учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизор, видеомагнитофоны, принтеры, сканеры, а также ноутбуки, проектор дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования. **(Приложение №17)**

Техническое средство	Направление образовательной деятельности	Место в режиме дня	Примечание
музыкальный центр	- музыкальное развитие - физическое развитие	организованная образовательная	реализуется специалистами,

	- познавательное развитие - художественно - эстетическое - социально-коммуникативное развитие - речевое развитие	деятельность, самостоятельная деятельность, режимные моменты	воспитателями всех возрастных групп
мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук	- музыкальное развитие - физическое развитие - познавательное развитие - художественно - эстетическое - социально-коммуникативное развитие - речевое развитие	организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	реализуется специалистами, воспитателями
мультимедийный центр «По сказкам Пушкина)»	- познавательное развитие - художественно - эстетическое - речевое развитие	организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	реализуется воспитателями

3.4 Режим дня воспитанников

Группы учреждения функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В учреждении имеется 2 сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому (на холодный/теплый периоды года). **(Приложение № 18)**

Организация режима пребывания детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (Санитарно-эпидемеологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях. Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

1. примерных режимов дня Программы «От рождения до школы»»;
2. СанПиН.
3 Адаптационный режим для детей раннего возраста.

Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий,

Организация сна.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста
12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Время прогулки определено в санитарных правилах и нормах. Ежедневная продолжительность
прогулки детей дошкольного возраста составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то необходимо сначала уделить внимание умственной деятельности и наблюдениям, а затем поиграть в подвижные игры.

Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность детей и игра (отведено 35 % времени пребывания детей
на улице);
- самостоятельная познавательная активность (отведено 50 % времени пребывания детей на улице);
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра). На нее отведено 15
% времени пребывания детей на улице. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

В учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Комплекс закаливающих мероприятий с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, осуществляется на основе дифференцированного подхода к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Система физкультурно-оздоровительной работы, основные направления которой отражены в **(Приложении №9)**

Организация питания.

В учреждении для детей организуется 4-х разовое питание. В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот кипяченной водой.

В организации питании, начиная со средней группы, по желанию, дети принимают участие в дежурстве. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника учреждения.

Организация совместной деятельности.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах **(Приложение 19)**

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах **(Приложение №20)**

Особое внимание уделяется:

- Соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- Организация гибкого режима посещения детьми (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- Проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Кроме этого, учреждение обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени

бодрствования.Двигательный режим разработан с учётом действующих СанПиН. **(Приложение № 21)**

Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении системой физкультурно-оздоровительной работы**. (Приложение №9)**

В учреждении используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

Адаптационный режим для детей раннего возраста

Адаптация ребенка в детском саду проводится в гибком режиме. Это значит, что ребенок постепенно начинает привыкание к новому коллективу и новой обстановке. В зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и желания и возможностей родителей посещение учреждения может начинаться с любого режимного момента (утренние часы, время прогулки), постепенно увеличивая время пребывания в детском саду. В момент адаптации особенно учитываются предпочтения ребенка в еде. Чтобы создать психологически-комфортную обстановку для ребенка в первые дни поступления в учреждение возможно присутствие мамы вместе со своим ребенком во время прогулок.

Алгоритм прохождения адаптации.(Приложение №22)

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности **(Приложение №23)**

Формы организации непрерывной-образовательной деятельности:

- в группах раннего возраста – подгрупповая;
- в группах дошкольного возраста - подгрупповые, фронтальные

Модель организации образовательного процесса на день (Приложение № 24)

Учебный план реализации Программы (Приложение № 6)

В соответствии с СанПиН и учебным планом разработано примерное расписание образовательной деятельности, проводимое педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).**(Приложение25)**

Расписание непрерывной образовательной деятельности соответствует действующим санитарным правилам**.**

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в течение дня соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 **(Приложение № 26)**

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводится. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Весь образовательный процесс в учреждении строится на основе дифференцированного подхода к ребенку, с учетом степени его морфологической зрелости, типа высшей нервной системы и группы здоровья. Для этого детей разделяют на подгруппы. Такой подход предупреждает возможные отрицательные влияния разнообразных видов нагрузок в режиме дня на здоровье ребенка.

Модель образовательного процесса в учреждении на учебный год

Примерное комплексно-тематическое планирование

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах(уголках) развития.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах
- массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например: увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса. Согласно комплексно-тематическому планированию основным блоком при описании программного содержания является тема. Традиционно тематическая неделя в учреждении начинается в понедельник и заканчивается в пятницу.

Комплексно-тематическое планирование разработано для каждой возрастной группы (Приложение № 7)

3.5 Особенности организации режима дня в разновозрастной группе.

В учреждении все группы разновозрастные, поэтому организация режима дня в группах

имеет свои специфические особенности.

При наличии в составе группы детей двух возрастов за основу берётся режим дня более старших детей, режимные моменты с младшими детьми начинают на 5 – 10 минут раньше, чем со старшими; при наличии в составе группы детей трёх возрастов за основу берётся режим дня детей старшего возраста. Сначала начинают с детьми младшего возраста, затем доводят детей среднего возраста, а потом – детей старшего возраста.

Организация прогулки:

Прогулка детей разновозрастной группы на улице организовывается в соответствии годовым учебным графиком учреждения; прогулка на улице не проводится при температуре воздуха ниже и скорости ветра более установленных в графике показателей соответствующих возрасту детей разновозрастной группы.

Планирование образовательного процесса в разновозрастной группе: при разработке годового учебного графика разновозрастной группы, часы учебной нагрузки рассчитываются для каждого возраста детей отдельно; при календарном планировании занятий следует предусмотреть интеграцию образовательных областей и связь с игровой деятельностью детей.

Проведение НОД начинается со старшими детьми с постепенным подключением детей младших возрастов. При одновременном начале НОД, для детей младшего возраста НОД заканчивается раньше в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 (с изменениями)

В расписании образовательной деятельности разновозрастной группы:

Время проведения фронтальных физкультурных, музыкальных занятий, занятий по изобразительной деятельности рассчитывается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями) по старшему возрасту детей, находящихся в группе;

время проведения занятий познавательного цикла рассчитывается в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями) для каждого возраста отдельно.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Данный раздел посвящён особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий.

Задачи:

- обеспечить каждому ребёнку пассивный и активный отдых, эмоциональное благополучие
- способствовать формированию умения занимать себя, проявлять творчество и самостоятельность в различных видах детской деятельности.

Особенности традиций

В Учреждении за годы работы сложились традиции:

• участие воспитанников в мероприятиях разного уровня.

• привлечение родителей к совместным мероприятиям (проектная деятельность, развлечения, конкурсы, концерты и др.)

В учреждении создан совместно с родителями музей «Русская изба», с появлением музея в учреждении появилась традиция проведение совместных мероприятий взрослых и детей, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской народной культуры, знакомство с историей, обычаями русского народа.

Традицией стало проведения Дней здоровья. **(Приложение № 27)**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).
Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).
Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за за растениями, животными, окружающей природой.
Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью:
музыкальной, изобразительной, театральной и др.
Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Планирование занимательных мероприятий

Традиционно проводятся **праздники:**

- «Осенины»
- «День Матери»
- «Новогодний праздник»
- «Рождественский праздник (колядки)»
- «Мама, папа, я – спортивная семья
- «Спортивный праздник, посвященный 23 февраля»
- «Масленица»
- «Наши милые мамы»
- «Праздник Светлого Воскресения»
- «День Победы»
- « Выпускной вечер»
- «День защиты детей»
- «Летние олимпийские игры»
- «День любви, семьи и верности»

Экскурсии:

К памятникам боевой славы;
Цель: формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста гражданско-патриотических чувств.

Задачи:

- актуализировать знания детей о Великой Отечественной Войне
- формировать любознательность, наблюдательность
- воспитывать у детей чувство любви к своей Родине и гордости за свой народ

Выставки:

- выставки совместного творчества детей и взрослых**:** «Дары осени», **«**Рождественский сувенир**»**
-тематические выставки рисунков детей
Цель: активизировать совместное творчество детей и родителей.
Задачи:

- Содействие укреплению связей дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Раскрытие творческих способностей и воображения семей воспитанников.

Традиции жизни групп

1. «Утро радостных встреч» - это традиция встречи в понедельник после выходных. Дети и воспитатель рассказывают друг другу, как они провели выходные, делятся своим впечатлениями, переживания.
2. «Круг хороших воспоминаний» - это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок.
3. «День рождения» - единый сценарий для чествования каждого именинника. Он включает в себя: хороводную игру «Каравай», особые элементы костюма именинника -корона, плащ, медаль, специальный «трон» .
4. «Минутки вхождения в день»: Такой ритуал способствует сплочению детского коллектива, положительной установке на предстоящий день, созданию благоприятного психологического климата, развитию позитивного мышления.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает:

1. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к учреждению для реализации Программы;
2. Материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

РППС обеспечивает:

1. реализацию различных образовательных программ;
2. необходимые условия для коррекции недостатков речевых нарушений воспитанников;
3. учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
4. развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

РППС обеспечивает возможность:

1. общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
2. детей и взрослых,
3. двигательной активности детей,
4. возможности для уединения.

РППС отражает содержание образовательных областей:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды

Содержательная насыщенность	Оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими). Наличие необходимого и достаточного игрового, спортивного, оздоровительного оборудования и инвентарь. Учет: возрастных возможностей детей; специфики содержания ОП
Трансформируемость	В процессе проектирования РППС продуманы варианты ее изменения, которая обеспечивается наличием специальных предметов (ширмы, модули, большие лоскуты ткани ит. д.)

	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от: образовательной ситуации; меняющихся интересов; возможностей детей. Реализация принципа «возьми и измени».
Вариативность	РППС предполагает наличие различных зон - для игры, конструирования, уединения и пр., а также наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Также обеспечивается периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов стимулирующих разнообразную детскую деятельность.
Безопасность	РППС предусматривает выделение безопасной микро- и макросреды и их составляющих РППС, что обеспечивается правильной организацией и соблюдением требований СанПиН
Полифункциональность	Предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметов РППС.
Доступность	Все предметы доступны детям. Ориентации на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза».
Принцип деятельности	РППС обеспечивает самостоятельную игровую, продуктивную, двигательную и познавательно - исследовательскую деятельность дошкольника.
Принцип возрастной адекватности и психолого-педагогического оценка качества игрового материала	Учет возрастных особенностей детей конкретной группы и развивающего потенциала игрушек и игровых материалов.
Комплексно - тематический принцип	РППС в группах строится с учетом с тематического планирования, является подвижной и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.
Обеспечения половых различий	Построение РППС, особенно в старшем дошкольном возрасте, учитывает гендерные различия детей и предоставляет возможность, как мальчика, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Но не следует ограничивать игровые зоны для мальчиков и девочек. Такая организация игровых уголков может способствовать развития сюжетов игры и объединению детей обоего пола.

Условно можно выделить следующие линии построения РППС:

- времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Общие характеристики РППС в соответствии с детскими видами деятельности подробней «Развивающая предметно - пространственная среда в детском саду: методическое пособие» Е. О. Смирнова) **Приложение № 28**
В учреждении разработаны паспорта ПРС на каждой группе **(Приложение №29)**
Развивающая предметно-пространственная среда по направлениям развития

Направления развития	
Социально – коммуникативное развитие	Уголок уединения (во всех возрастных группах) Микроцентр «Сюжетно-ролевой игры» - кухня, спальная, поликлиника, магазин, почта, школа. Микроцентр «Мы дежурим».
Познавательное развитие	Микроцентр «Краеведческий уголок». Микроцентр «Уголок природы, экспериментирования». Микроцентр «Уголок развивающих игр, сенсорики». Микроцентр «Строительная мастерская». Микроцентр «Уголок безопасности».
Речевое развитие	Микроцентр «Книжный уголок». Микроцентр «Краеведческий уголок». Уголок художественно-продуктивной деятельности (во всех возрастных группах).
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал. Микроцентр «Театрализованный уголок». Микроцентр «Творческая мастерская». Микроцентр «Музыкальный уголок». Костюмерная.
Физическое развитие	Физкультурный зал. Микроцентр «Физкультурный уголок» (уголок двигательной активности). Уголок здоровья. Медицинский блок.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Коробицынская СОШ» (далее - учреждение) осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования (далее - Программа).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) и зарегистрированным Минюстом России 14 ноября 2013 г. №30384,

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15), далее - ПООП ДО);

- с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (далее - ПООП ДО); «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-3-е изд., испр. и доп. Москва: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мозаика-Синтез» , 2014.-368 с. (далее - программа «От рождения до школы»)

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в группах общеразвивающей направленности и направлена на:

- формирование общей культуры,
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности,
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

В Программу включены следующие Парциальные программы:

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» Л.И.Тимофеева,«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2015г

- Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева., М.Д. Маханева .«Карапуз-дидактика», 2009г

- Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова-Цветной мир2014г)

- Программа «Ладушки» И.А.Новоскольцева, И.М.Каплуноваиздательство «Карапуз-дидактика», 2009

- Программа "Ритмическая мозаика" А.И.БуренинаСПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

Программа «Тутти» А.И Буренина, Т.Э ТютюнниковаСПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждение на государственном (русском) языке Российской Федерации.

Учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до 8 лет.

В учреждении функционируют группы общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста.

№	Группы	Направления деятельности	Возраст детей
1	Группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация Программы	1год – 3 года
2	Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста	Осуществляется реализация Программы	3-8 лет

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Порядком комплектования муниципальных бюджетных учреждений МО «Выборгский район» Ленинградской области;
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13;
- Уставом учреждения.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития детей дошкольного возраста, которые учитываются при организации образовательного процесса в организации, что позволяет более эффективно решать задачи Программы.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН.

Образовательный процесс в группах учреждения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Основные особенности образовательного процесса детей

Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности, режимных моментах, в индивидуальной работе, самостоятельной деятельности детей (свободная деятельность детей в специально созданных педагогом условиях)

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В образовательном процессе используются следующие развивающие технологии:

- Игровые технологии
- Детская опытно-экспериментальная деятельность
- Проблемное обучение
- Проектная деятельность

- Мнемотехника
- Моделирование
- ТРИЗ
- Театрализация
- Здоровьесберегающие технологии
- Песочная терапия
- Логоритмика
- Мультимедейные технологии
- Тико-технология
- Информационно - коммуникативные технологии

Образовательная деятельность в строится:

- на партнёрской позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом общении взрослого и ребенка;
- на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- на партнёрской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей)

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги учреждения осуществляют активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников.

ЗАДАЧИ:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

Формы работы Учреждения с семьями воспитанников

I. Изучение семей воспитанников:

- анкетирование родителей
- наблюдение
- беседа

II. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей осуществляется с помощью таких форм взаимодействия, как:

- Наглядная агитация
- Информационные стенды
- Тематические выставки
- Выставки детского творчества
- Фотовыставки
- Стенгазета
- Сайт детского сада (интернет-ресурс)

Встречи с родителями:

- родительские собрания
- дни открытых дверей

- семинары-практикумы
- консультации индивидуальные и групповые
- Мастер-классы
- открытые занятия

III. Совместные мероприятия:

- проектная деятельность
- развлечения
- конкурсы совместного творчества детей и родителей
- экскурсии
- участие в олимпийских играх в п.Рощино
- конкурсы